

第35期色彩指導者養成講座プログラム

*分散開催型

開催日		講義名	レクチャー	演習	内容	講師
第1回	9月11日(木) 1日目	9:20~ 9:30	開講挨拶		本講座の構成と各講義の目的や位置づけについて 色を活用した動植物の活動を通して、生命と色彩の関わりを考える 様々な色覚現象のデモと解説、高齢者・色覚異常による色知覚 色彩感情・色彩好悪の法則と文化差、性年齢差、性格差についての解説	赤木 重文 小松原 仁 名取 和幸 名取 和幸
		9:30~10:50	オリエンテーション	○		
		11:00~12:20	自然界に見る色の役割	○		
		13:20~14:40	色知覚の特性	○		
	9月12日(金) 2日目	14:50~16:10	色彩感情	○		
		9:30~10:50	光と色	○	色の発生要因である光の物理的特性について、色の生成メカニズム 視覚伝達経路とそれを構成する各部位の働きや特徴 記憶色や色のカテゴリー認知、色名など 調和の意味・研究史・基本原理、配色の快さと面白さについての解説 講義内容の理解度を確保するための試験	小林 信治 金子 隆芳 名取 和幸 赤木 重文
		11:00~12:20	色覚	○		
		13:20~14:40	色彩認知	○		
		14:50~16:10	色彩調和	○		
		16:20~17:00	第1回修了試験			
第2回	10月9日(木) 3日目	9:30~10:50	光の測定	○	明るさの単位、表示方法、測定方法についての解説 混色から色の測定範囲まで 色差の評価方法、カラーマッチングの方法についての解説 マンセル、NCSなどの色の表示方法についての解説	小松原 仁 小松原 仁 小林 信治 小林 信治
		11:00~12:20	色の測定	○		
		13:20~14:40	色差とカラーマッチング	○		
		14:50~16:10	カラーシステム	○		
	10月10日(金) 4日目	9:30~10:50	照明光源	○	照明の種類による色の見え方の違いや、各光源の特性などを解説 景観の色彩計画における最近の動向について 工業製品の色彩計画について、そのプロセスと要点を解説 絵の具を用いて目標の色を再現し、測定器で色差を判定する実習 講義内容の理解度を確保するための試験	河原 武儀 吉田 慎悟 小倉ひろみ 島 善一郎
		11:00~12:20	景観の色彩計画	○		
		13:20~14:40	工業製品の色彩	○		
		14:50~16:10	測定器による測色とカラーマッチング	○		
		16:20~17:00	第2回修了試験			
第3回	11月13日(木) 5日目	9:30~10:50	色彩の時代変遷と現代のトレンドカラー	○	時代別背景差による色彩嗜好やトレンドカラーの相違について 環境における色彩や光の効果について 視覚疲労やサーカディアンリズムなど身体機能に及ぼす色の効果 各種カラーカードを使用した色彩感覚をマスターするための演習 講義内容の理解度を確保するための試験	大関 徹 小林 茂雄 大内 啓子 那須野信行
		11:00~12:20	環境の光と色	○		
		13:20~14:40	身体機能と色彩	○		
		14:50~16:10	演習「色感トレーニング」	○		
		16:20~17:00	第3回修了試験			
	11月14日(金) 6日目	9:30~11:30	色彩設計演習	○	コンセプトメイキングから色彩設計までの過程を実習で体験 調査データから色の傾向を読み取る手法の解説 デザイン支援PCツールにおけるデジタル色彩の扱い方 認定取得のための試験	赤木 重文 江森 敏夫 江森 敏夫
		11:40~13:50	色彩調査データの分析	○		
		14:00~15:20	デジタルの色彩	○		
		15:40~17:00	色彩指導者認定試験			

*プログラム内容は変更することがございますが、ご了承ください。

〈レクチャー〉講義・ビジュアルを中心とした内容、〈演習〉演習・実習を中心とした内容

2014年度 色研セミナー (一財)日本色彩研究所 <http://www.jcri.jp/>