

第33期 色彩指導者養成講座 講師プロフィール

色彩のオーソリティーが講師を務めます (50音順)

赤木 重文 (財)日本色彩研究所 常務理事	カラープランニング手法の開発、色彩教育カリキュラムの開発、色彩教材の開発、景観色彩設計業務、労働環境改善業務、各種製品色彩設計業務などに従事。 日本大学芸術学部非常勤講師(色彩学) 所属学会：日本デザイン学会、日本色彩学会、日本プラント・ヒューマンファクター学会、日本感性教育学会
江森 敏夫 (財)日本色彩研究所	情報処理の専門家として、各種多変量解析法を駆使しながら、心理データの裏に潜む本質をえぐり出している。また、視覚心理の法則に基づいたディスプレイ画面上での効果的なデザインの作成、視覚現象のプレゼンテーションなども進めている。 主な著書：「色の百科事典」、「デジタル色彩マニュアル」(分担執筆)など
近江 源太郎 (財)日本色彩研究所 理事長 女子美術大学名誉教授	色彩感情、カラーカテゴリー、美術やデザインにおける評価の問題、造形心理学の研究に従事。 所属学会：日本色彩学会、日本心理学会、日本感性教育学会 他 主な著書：「"よい色"の科学」、「色の名前に心を読む—色名学入門」、「色彩心理入門」、「色の名前」、「色彩感覚—データ&テスト」、「好みの色彩心理—色・形・人の好き嫌い」、「造形心理学」、「色彩世相史」など
大内 啓子 (財)日本色彩研究所	人間工学的な見地より工業デザインや疲労などについて多くの事例を手掛けている。これは特に安全性の問題と深く関わっており、多方面より多くの関心が持たれている。 日本大学生産工学部、中京大学心理学部、千葉工業大学工学部 非常勤講師 所属学会：日本人間工学会、日本色彩学会、日本インテリア学会 主な著書：「人間工学の百科事典」(共著)、「色の百科事典」(共著)
大関 徹 文化学園大学造形学部教授 建築・インテリア学科 色彩学研究室 一般社団法人 日本流行色協会(JAFCA)理事	外国の流行色の情報を一早く捉え日本における流行色、カラートレンド、カラーデザインに大きな貢献をしている。 所属学会：日本色彩学会 主な著書：「カラーインライフ」(共著)、「東京商工会議所カラーコーディネーター検定公式テキスト 3級、2級、1級(商品色彩、ファッション色彩)」(共著)、「色のイメージ事典」(共著) など
小倉 ひろみ (株)スタジオピーパ 代表取締役 (CMFプランナー)	東京芸術大学美術学部デザイン科卒業。NECデザイン、伊ミラノのデザイン事務所CDM社を経て、帰国後スタジオピーパ設立。商品色彩の戦略立案から量産時の色彩コントロールで—タタルなCMFデザインおよびコンサルティングを行う。また配色造形ツール「いろくみ」の考案者でもある。 青山学院大学、多摩美術大学、金沢美術工芸大学 非常勤講師 所属学会：日本色彩学会 主な著書：「儲かる色の選び方」、「成功するプロダクトのためのカラーリング講座」、「住まいの水回り学」(共著)
金子 隆芳 (財)日本色彩研究所 監事 筑波大学名誉教授 文学博士	色彩心理、視覚および色覚に関する研究に従事。 所属学会：日本心理学会、日本色彩学会、日本生理心理学会 いずれも名誉会員 日本色覚差別撤廃の会顧問 主な著書：「色の科学—その心理と生理と物理」、「色彩の心理学」、「色覚異常に配慮した色づかいの手引き—色彩バリエーションマニュアル」(共著)など
河原 武儀 ライティングコンサルタンツ 代表 (照明コンサルタント)	照明会社で照明計画に携わり、快適空間を創造する照明設計の技術を広めることにより社会貢献をする。現在、照明プランナー育成に携わりながら啓蒙活動をも展開中。
小林 茂雄 東京都市大学 工学部教授 博士(工学)	建築や街並みの光環境研究と光を用いたまちづくり活動に従事。 所属学会：日本建築学会、照明学会、人間・環境学会 主な著書：「街に描く」、「Lighting by Yourself」、「写真で見つける光のアート」
小林 信治 (財)日本色彩研究所	色彩標準化および色の測定に従事。各種色票集の作成に関わる。 所属学会：照明学会 主な著書：「色の百科事典」、「デジタル色彩マニュアル」(分担執筆)など
小松原 仁 (財)日本色彩研究所 常務理事 博士(工学)	均等色空間及び色差式の開発並びにその工業応用に関する研究に従事。 東京工芸大学工学部非常勤講師 所属学会：日本照明委員会、日本色彩学会、照明学会
島 善一郎 (財)日本色彩研究所	標準色票をはじめとする各種色票製作における第一人者であり、カラーマッチング及び色の標準化について多くの業績をあげている。 主な著書：「色の百科事典」(分担執筆)など
那須野 信行 (財)日本色彩研究所	色彩管理・測色に関する研究に従事。 主な著書：「色の百科事典」(分担執筆)など
名取 和幸 (財)日本色彩研究所	心理学的な問題を基礎とし、日中韓の嗜好調査をはじめとして、色彩嗜好の調査を多く手掛けている。またオフィス環境の快適性、災害時に対応する色彩等、多くの場面で活躍している。 女子美術大学芸術学部 文化学園大学服装学部 非常勤講師 所属学会：日本色彩学会、日本心理学会、日本建築学会、日本行動計量学会 等
吉田 愼悟 (株)カラープランニングセンター 取締役 (有)クリマ 代表取締役 (色彩計画家)	武蔵野美術大学基礎デザイン学科卒業後渡仏、J.Ph.ランクロ教授のアトリエで環境色彩計画を学ぶ。 東京都景観色彩ガイドライン策定計画、藤沢市色彩景観ガイドライン策定計画、中国無錫市の環境色彩ガイドライン策定計画等数多くの環境色彩計画を手掛ける。 武蔵野美術大学造形学部教授 所属学会等：都市環境デザイン会議、日本デザイン学会、景観デザイン支援機構、カラービジネスネットワーク 主な著書：「都市と色彩」、「まちの色をつくる」、「景観法を活用するための環境色彩計画」など